



AURITZ GARIN EIZAGUIRRE

+34 659 601 307 | auritz19@gmail.com

Idiomas: euskera, castellano, inglés, francés.

TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS

- **Berlín (Netflix)** — Serie internacional derivada del universo La Casa de Papel. Producción de gran formato.
- **El instante decisivo (Atresmedia)** — Intérprete en formato televisivo de alcance nacional.
- **Allí abajo (Antena 3)** — Actor de reparto en comedia de prime time.
- **Goenkale (EITB 1)** — Personaje secundario en serie de larga trayectoria.

TELEVISIÓN INTERNACIONAL (LATINOAMÉRICA)

- **El marginal** — Televisión Pública Argentina / Netflix LATAM
Actor de reparto. Participación en arco narrativo dentro del drama carcelario argentino de gran impacto internacional.
- **100 días para enamorarnos** — Telefe / Viacom International Studios (Argentina)
Personaje episódico en comedia dramática de prime time con distribución internacional en Latinoamérica.
- **Como dice el dicho** — Televisa / Las Estrellas (México)
Actor invitado en episodio auto conclusivo de la serie antológica de mayor permanencia en la televisión mexicana.
- **El señor de los cielos** — Telemundo / Argos (México)
Participación como personaje secundario dentro del universo de narco-drama con gran distribución internacional.

CINE

- **Berlín** — Netflix (Global Original Series)
Actor de reparto en spin-off del universo La Casa de Papel, producción internacional distribuida en más de 190 países.
- **Handia** — Moriarti Produksioak / Cine
Actor de reparto en largometraje ganador de múltiples Premios Goya.
- **Cine independiente e indie.**
Cortometrajes presentados en diversos festivales, varios de ellos galardonados.

TEATRO Y COMEDIA

- “Salseo al Pilpil” — Creador, guionista e intérprete.
- Espectáculo que fusiona stand-up comedy, improvisación y crowdwork.
- Programado en el Festival Internacional de Humor de San Sebastián (UMORE).
- Representado en el Teatro Arlequín Gran Vía.
- Actuaciones en circuito de salas y eventos privados.

SKILLS - PERFIL PROFESIONAL - FORMACION

HABILIDADES ESPECIALES

- **Acentos**
Francés, argentino, mexicano y ruso.
- **Habilidades técnicas**
Manejo de armas (fuego, lucha y espadas)
- **Deportes**
Boxeo, artes marciales, esgrima, equitación / hípica, esquí, snowboard, surf, pádel, tenis, fútbol, baloncesto, natación, buceo, escalada, running, ciclismo, remo, windsurf, kayak, piragüismo, parkour, fitness.
- **Conducción y vehículos**
Carnet de conducir B, conducción deportiva, conducción de moto, karting, navegación a vela.
- **Artes escénicas y música**
Monólogos, comedia, comicidad, crowd-work, baile, canto, guitarra, piano, acrobacia.
- **Bienestar y prácticas corporales**
Yoga, pilates, meditación, tantra, masaje kashmira, masaje tántrico.
- **Otros**
Cocina.

PERFIL PROFESIONAL

Intérprete intuitivo, con alta capacidad de improvisación y facilidad para trabajar con distintos acentos y registros vocales. Aporta propuestas interpretativas sólidas, siempre al servicio de la visión del director.

Actor con experiencia en televisión, plataformas internacionales, cine y teatro. Versátil en registros dramáticos y cómicos, con sólida presencia escénica y dominio del tiempo humorístico. Acostumbrado a trabajar en producciones de gran formato y equipos multidisciplinares.

FORMACIÓN

- Formación actoral en Nancy Tuñón – Escuela de Actores (Barcelona).
- Estudios de interpretación y teatro físico (método Lecoq) en Teatre Acció – Escuela Berty Tovías (Barcelona).
- Formación y mentoría con directores de cine, actores y directores de casting.
- Experiencia de crecimiento personal y artístico a través de viajes internacionales, que han enriquecido mi mirada interpretativa y comprensión humana aplicada al trabajo actoral.